

INFORMACIJE O PROJEKTU/PROGRAMU – IP obrazac

(Za nove i postojeće projekte/programe)

I OSNOVNE INFORMACIJE O PROJEKTU/PROGRAMU I PODNOSTELJU (9 pitanja)

1. NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA: Iluminacija objekata od kulturno historijskog značaja za Grad Sarajevo

(unos je ograničen na 200 znakova)

Broj projekta/programa : KSA-GGSA-21

2. PODNOSITELJ I KONTAKT OSOBA PODNOSITELJA

Podnositelj: Gradonačelnik Grada Sarajeva

(punim nazivom podnositelja iz šifarnika)

Adresa podnositelja: _____

Podaci o kontakt osobi: Benjamina Karić; Gradonačelnik Grada Sarajeva; +387 33 208 340; ; grad@sarajevo.ba

(ime i prezime, kontakt telefon i e-mail adresa)

3. MJERODAVNA INSTITUCIJA ZA IMPLEMENTACIJU PROJEKTA/PROGRAMA

(popuniti ako se implementator projekta/programa razlikuje od podnositelja)

Naziv institucije: _____

Podaci o kontakt osobi: _____

(ime i prezime, kontakt telefon i e-mail adresa)

4. VRSTA I TIP PROJEKTA/PROGRAMA:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Investicije u socio-ekonomski razvoj | <input type="checkbox"/> Kapitalne |
| <input type="checkbox"/> Investicije u izgradnju administrativno - tehničkih kapaciteta | <input type="checkbox"/> Institucionalne |

5. STATUS PROJEKTA/PROGRAMA:

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> Kandidiran |
| <input type="checkbox"/> Odobren |
| <input type="checkbox"/> Otkazan |
| <input type="checkbox"/> U implementaciji |
| <input type="checkbox"/> Završen |

ID:

Evidencijski broj sporazuma o finansiranju (granta, kredita...)

Broj i datum odobrenja projekta: _____

6. TRAJANJE PROJEKTA/PROGRAMA:

Kandidirani projekt/program

- Planirano trajanje projekta (u mjesecima):
- Planirani početak projekta:

10

2021

(godina)

Za sve ostale statusne kategorije projekta/programa:

- Godina početka projekta:
- Godina završetka projekta

(godina)

7. UKUPNI TROŠKOVI PROJEKTA/ PROGRAMA (potrebna sredstva):

Iznos u KM:

1,511,117

8. KLASIFIKACIJA PROJEKTA PO DAC I COFOG NOMENKLATURI:

Po DAC nomenklaturi

DAC5 kod	430	Ostale višesektorske aktivnosti
	(šifra)	(naziv)
CRS kod	43030	Urbani razvoj i upravljanje
	(šifra)	(naziv)

Po COFOG nomenklaturi

Odjeljak	08	Rekreacija, kultura i religija
	(šifra)	(naziv)
Grupa	086	Rekreacija, kultura i religija, neklasifikovano
	(šifra)	(naziv)
Klasa	0860	Rekreacija, kultura i religija, neklasifikovano
	(šifra)	(naziv)

9. LOKACIJA PROJEKTA/PROGRAMA:

Mjesto implementacije (općina, grad, županija/kanton, entitet, Brčko Distrikt BiH, BiH)	Skraćeno ime
--	--------------

II RELEVANTNOST PROJEKTA/PROGRAMA (3 pitanja)

10. NAVEDITE ZNAČAJ PROJEKTA/PROGRAMA ZA RJEŠAVANJE OPŠTIH PRIORITYA ENTITETA I BIH :

(prirodnji okoliš, povećanje socijalne uključenosti, povećanje ekonomske konkurentnosti, povećanje zaposlenosti, makro - ekonomska stablinost, europske integracije)

Opći principi, proistekli iz vizije BiH u srednjoročnom razdoblju, povezani su sa strategijom Europa 2020 i Strategijom Jugoistočna Europa 2020, a koja principe svodi na integriran, pametan, održiv, inkluzivni rast i princip upravljanje u funkciji rasta.

Pametni rast predstavlja inovacije, digitalizaciju i mobilnost mlađih ljudi, uz naglašeno opredjeljenje da BiH bude konkurentna na osnovu kvalitete, a ne na osnovu cijene radne snage;

Održivi rast, kroz inicijativu -Industrijska politika za globalizacijsko doba, između ostalog, postavlja zadatak povećanja konkurentnosti evropskog turističkog sektora, a sve kao dio ukupnog boljeg korištenje resursa koje evropski prostor ima;

Strateški ciljevi proizašli iz ovog principa obuhvačaju i cilj unaprjeđenja kulture i kreativnih sektora.

BiH je prepoznala da kao poseban socio-ekonomski sektor, kulturne industrije i sport mogu pridonijeti razvoju države, ta da se aktivna kulturna politika u BiH i njeno integriranje u evropske kulturne tokove, može postići isključivo kroz uključivanje u druge aktivne politike kao što su ekonomske politike, politike urbanog razvoja i regionalne politike. Također, stateškim dokumentima je naglašeno da ulaganje u kulturu može pridonjeti kreiranju novih radnih mesta, smanjenju siromaštva, da se tako potiče razvoj novih tehnologija i utiče na poboljšanje općeg kvaliteta života. Također, naglašeno je da je uloga kulture u izgradnji identiteta kroz obnovu i promociju kulturnog naslijeđa značajna i specifična za BiH.

Startegija razvoja Federacije BiH do 2027. godine (nacrt) između ostalog, usmjerava zajednicu na poduzimanje mjera ka povećanju prihoda od turizma, povećavanje broja dolazaka/noćenja i projekte aktiviranja novih turističkih proizvoda veće dodane vrijednosti. Ove mjere obuhvačaju i podršku u promociji i opremanju turističkih atrakcija prikladnim objektima turističke ponude, zatim, unapređenje i integracija sustava turističkog informiranja, kako bi se povećala aktivnost turista tijekom boravka u destinaciji i time inducirala dodatna potrošnja.

Obnova i odgovarajuća prezentacija kulturno povijesne i graditeljske baštine, Sarajevo čini destinacijom koja zadržava turiste na duže vrijeme, a time aktvira sve druge turističke, ugostiteljske, ali i trgovачke i privredne subjekte uopće. Ovom mjerom koja potiče razvoj poduzetništva turističkog sektora, pridonosi se prioritetu podržavanja razvoja poslovnog privatnog sektora, a to pridonosi strateškom cilju definiranom kao ubrazni ekonomske razvoj.

Projekt koji se kandidira bi trebao pridonjeti ostvarivanju rezultata u smislu, startegijom pojeciranog, napretka u unapređivanje uvjeta zarazvoju turizma, a što se mjeri praćenjem indikatora ravoja vezanih za razvoj turističke privrede (broj putovanja, broj noćenja, vrijeme zadržavanja turista na destinaciji idr...).

(unos je ograničen na 500 znakova)

11. NAVEDITE SPECIFIČNE PROBLEME KOJI SE RJEŠAVAJU KROZ AKTIVNOSTI PROJEKTA/PROGRAMA KAO I DA LI JE PROJEKT/PROGRAM KOMPLEMENTARAN SA NEKIM DRUGIM PROJEKTOM/PROGRAMOM IZ OBLASTI JAVNIH INVESTICIJA, JAVNIH RAZVOJNIH PROGRAMA ILI/I PROJEKTOM TEHNIČKE POMOĆI ?

Jedan od primarnih - posebnih ciljeva sektorske - kulturne strategije Bosne i Hercegovine je - podsticaj zaštiti, rekonstruiranju, restauriranju, rekultiviranju i multisektorskrom promoviranju prirodnog, spomeničkog i graditeljskog naslijeđa u BiH.

Tako je među prioritetima akcione politike u Kulturnoj strategiji BiH, između ostalog, navedeno ulaganje u istraživanje, osvjetljavanje i afirmiranje kulturne tradicije u korist budućnosti, imajući pri tom u vidu činjenicu da je Bosna i Hercegovina veoma bogata kulturno-historijskim spomenicima različitih vremenskih perioda i kultura koje bi trebalo zaštiti, revitalizirati i stvoriti uvjete za njihovo novo prezentiranje i namjenu koja bi bila i finansijski samoodrživa, kao što je to, naprimjer, korištenje ovakvih objekta i lokaliteta kao novih izazova za turizam, pa i za sitne privatne inicijative (trgovina specifičnog profila, ugostiteljstvo), u čemu se sastoji i podrška razvoju kulture kroz turističku valorizaciju kulturno-historijske, prirodne, graditeljske i duhovne baštine u Bosni i Hercegovini.

Startegija razvoja Kanton Sarajevo je u okviru svog prvog strateškog cilja, kao prioritet, zacrtala je povećanje konkurentnosti turističke destinacije KS. Za realizaciju mjeru ka ovom cilju - Razvoj inoviranih, specijaliziranih i uobičajenih turističkih proizvoda, te unapređivanje uvjeta za razvoj turizma u okviru koje je i Poticanje obnove građevinske i druge kulturne baštine, Kanton Sarajevo je postavio okvir za izdvajanje 6.500.000KM za vremenski period strategije i to iz budžetskih sredstava Kantona Sarajevo, Grada Sarajeva i općina u Kantonu Sarajevu, te sredstava Turističke zajednice Kantona Sarajevo.

Startegija razvoja Kantona Sarajevo je u okviru svog trećeg strateškog cilja, kao prioritet zacrtala jačanje društvene

vrijednosti kulture i sporta. Za realizaciju mjere ka ovom cilju - Zaštita-kulturno historijskog nasljeđa u okviru koje je i Unaprijediti zaštitu kulturno-istorijskog nasljeđa, Kanton Sarajevo je postavio okvir za izdvajenje 9.820.000KM za razdoblje za koje je strategija formulirana i to iz budžetskih sredstava Kantona Sarajevo, Grada Sarajeva i općina u Kantonu Sarajevu, te sredstava Turističke zajednice Kantona Sarajevo.

Očekivani razvojni efekt se ogleda u činjenici da dobro očuvano kulturno nasljeđe predstavlja jedinstven razvojni potencijal za razvoj turizma te kroz povećanu posjetu, doprinosi ekonomskom razvoju KS.

Mjere će rezultirati obnovljenim objektima, a napredak se mjeri njihovim brojem.

Grad Sarajevo je kao nositelj projekta obnove i revitalizacije do sada bitno sudjelovao u projektu obnove Olimpijskog muzeja u Sarajevu, a kontinuirano realizira projekt revitalizacije Bijele Tabije i upravlja ovim objektom. Grad je započeo projekt obnove Željezničke stanice na Bistriku, te projekte obnove Kasarne Jajce i bivše zgrade SDK. Pored iliminacije navedenih objekata, ovaj projekt obuhvaća i iluminaciju zgrade Likovne akademije u Sarajevu, te Karaferhatove džamije, a što će raditi u suradnji sa subjektima koji upravljaju ovim objektima. Zaštitom i revitalizacijom ovih objekata, čiji dio je i njihova iluminacija, Grad Sarajevo štiti svoju baštinu od propadanja, te ističe multi kulturno nasljeđe Grada Sarajeva i BiH i pridonosi prepoznatljivosti Sarajeva i BiH i kao mesta susreta istoka i zapada.

(unos je ograničen na 500 znakova)

12. NAVEDITE CILJNU GRUPU I KRAJNJE KORISNIKE REZULTATA PROJEKTA/PROGRAMA :

Ciljna grupa: Građani Sarajeva, posjetitelji, turisti.

(unos je ograničen na 500 znakova)

Krajnji korisnik: Grad Sarajevo, Olimpijski komitet BiH, Medžlis IVZ Sarajevo, Likovna akademija u Sarajevu,

(unos je ograničen na 500 znakova)

III OPIS I EFEKTIVNOST PROJEKTA/PROGRAMA (8 pitanja)

13. KRATAK OPIS PROJEKTA/PROGRAMA:

Projekt obuhvaća iluminaciju značajnih kompleksa, odnosno objekata u Sarajevu. Iluminacijom se naglašava njihov kulturno povijesni značaj i vrijednost. Obilježje repera u prostoru tako zadržavaju, odnosno pojačavaju u noćnim satima.

Glavni projekti Iluminacije su urađeni za sljedeće objekte: Olimpijski muzej, Bijela Tabija, Karaferhadova džamija, Kasarna Jajce, Željeznička stanica Bistrik i Akademija likovne umjetnosti.

Slijedi pribavljanje potrebnih saglasnosti, nabavka izvođenja radova, izvođenje radova i nadzor, te prijem radova. Projekt se planira relizirati u 2021. i 2022. godini.

(unos je ograničen na 500 znakova)

14. CILJEVI I REZULTATI PROJEKTA/PROGRAMA:

Opći cilj projekta/programa:

3.4. Jačati društvenu vrijednost kulture ka ostvarenju strateškog cilja stvaranja uvjeta za uključujući društveno ekonomski rast i smanjenje siromaštva i unaprjeđenje dostupnosti i pouzdanosti javnih servisa

1.3. Povećati konkurentnost turističke destinacije KS

(ako nije iz šifarnika unos je ograničen na 200 znakova)

15. SPECIFIČNI CILJ, REZULTATI I AKTIVNOSTI PROJEKTA / PROGRAMA

Specifični cilj:	3.4.5. Zaštititi kulturno historijskog nasljeđa - 3.4.5.1. Unaprijediti zaštitu kulturno-istorijskog nasljeđa
Specifični cilj:	1.3.5. Unaprjeđenje ponude posebnih oblika turizma na području KS - 1.3.5.2. Poticanje obnove građevinske i druge kulturne baštine
Rezultati:	
	- Iluminirani kompleksi, odnosno objekti: Bijela Tabija, Karaferhadova džamija, Željeznička stanica Bistrik, Akademija likovne umjetnosti i Kasrna Jajce.

Aktivnosti:

- Pribavljanje potrebnih saglasnosti
- Provođenje postopaka javne nabavke radova na realizaciji projekata iluminacije i dodjela ugovora.
- Izvođenje radova uz nadzor
- Stavljanje u funkciju rasvjete.

16. PODRUČJE RAZVOJNE INTERVENCIJE

(popuniti samo za Investicije u socio-ekonomski razvoj)

Poglavlje: **1 PRODUKTIVNO OKRUŽENJE**

(šifra) (naziv)

Kategorija: **17 Turizam**

(šifra) (naziv)

Područje intervencije: **172 Nefizičke investicije (razvoj i pružanje turističkih usluga, sportske, kulturne i slobodne aktivnosti, nasleđe)**

(šifra) (naziv)

17. DOPRINOS ISPUNJENJENJU CILJEVA/PODCILJEVA IZ STRATEŠKIH DOKUMENATA

Europsko partnerstvo sa BiH

Euro broj:	
EP3.KP.038	

Strategija BiH:

Stratgija razvoja BiH

Starteški cilj:	82. Pametan rast(do 2022.god.)
Podcilj:	3. Unaprijediti kulturu i kreativne sektore
Prioritet:	94. Poboljšanje očuvanja i efikasnog korištenja prirodnih resursa
Mjera:	

Strategija entiteta:

STRATEGIJA RAZVOJA FEDERACIJE BiH 2020-2017

Strateški cilj:	Prioritet
STRATEŠKI CILJ 1. UBRZAN EKONOMSKI RAZVOJ	3
Podcilj:	
PRIORITET 1.3. Podržavati razvoj poslovnog privatnog sektora	3
1.3.3. Podržavati razvoj poduzetništva kreativnog sektora	
1.3.4. Podržavati razvoj poduzetništva turističkog sektora	

Sektorska strategija: **Kulturna strategija BiH**

Strateški cilj:	Prioritet
Afirmiranje kulturnih vrijednosti u BiH u svijetu i ukazivanje na bogatstvo i raznolikost koju posjedujemo, tim prije što se dosadašnje prezentiranje naše kulture u svijetu svodilo uglavnom na potpuno usamljene primjere i ovisilo o trenutnim interesima u određenim dijelovima entiteta i lokalnih zajednica, a ne o sistematskom promoviranju projekata ili autora i njihovih radova, te zemlje u cjelini, čemu je vjerovatno doprinijelo i nepostojanje sistematske brige o ovom aspektu kulture, kao i u dobroj mjeri zanemareno korištenje bilateralnih sporazuma u oblasti kulture, te aktivnije učešće BiH u multilateralnim organizacijama kao što je UNESCO.	19

Strateški plan institucije: **Strategija razvoja Kantona Sarajevo**

Strateški cilj:	Prioritet
1. Poboljšati administrativni i poslovni ambijent za ubrzani ekonomski rast i unaprijediti ekonomsku strukturu radi povećanja izvoza roba i usluga	3
3. Stvoriti uslove za uključujući društveno ekonomski rast i smanjenje siromaštva i unaprijediti dostupnost i pouzdanost svih javnih servisa	4

Gender akcioni plan: **Ne**
(DA ili NE)

18. DA LI PROJEKT/PROGRAM IMA UTJECAJ NA RAVNOPRAVNOST SPOLOVA ?

(unos je ograničen na 500 znakova)

19. DA LI IMPLEMENTACIJA PROJEKTA/PROGRAMA ZAHTJEVA SARADNJU SA DRUGIM INSTITUCIJAMA ?

(popuniti samo za kandidirane projekte)

Olimpijski komitet BiH - upravlja Olimpijskom muzejom , Medžlis IVZ Sarajevo - vlasnik je Karaferhadove džamije, Likovna akademija u Sarajevu- upravlja objektom.

Zavod za zaštitu spomenika F BiH, odnosno Zavod za zaštitu kulturno historijskog i prirodnog nasljeđa KS , davanje saglanosti na projekte, ovisn o spomeničkom statusu objekta.

(unos je ograničen na 500 znakova)

20. DA LI IMPLEMENTACIJA PROJEKTA/PROGRAMA ZAHTJEVA SARADNJU SA ENTITETIMA, LOKALNIM VLASTIMA I/ILI PRIVATNIM SEKTOROM ?

(popuniti samo za kandidirane projekte)

gradske općine, Kanton Sarajevo, Federacija BiH, usaglašavanje projektne dokumentacije i izvođenja radova, te nadzor nad izvođenjem radova

(unos je ograničen na 500 znakova)

IV ODRŽIVOST I RANGIRANJE PROJEKTA/PROGRAMA (4 pitanja)

21. ANALIZA RIZIKA: OPIŠITE RIZIKE ZA USPJEŠNU IMPLEMENTACIJU PROJEKTA/PROGRAMA

Vrsta rizika	Opis rizika	Mjere za smanjenj/eliminaciju rizika
Materijalni	Nepravodobno raspolaganje s potrebnim finansijskim sredstava za realizaciju projekta	Pravodobno planiranje projekta i njegovo kandidiranje u programske i planske dokumente Grada Sarajeva, Kanton Sarajevo, odnosn F BiH, a s ciljem osiguranje potrebnih finansijskih sredstava za njegovu realizaciju u potrebnim rokovima.
Politički	Nerazumijevanje doprinosa koji realizacija ovog projekta daje ka realizaciji strateških ciljeva zajednice u predmetnom polju i generalno.	Pribavljeni mišljenje Kanton Sarajevo o usklađenosti projekta sa strateškim ciljevima zajednice, u potrebnom roku.

22. NAVEDITE USLOVE I PREDPOSTAVKE KOJE TREBA DA SE ISPUNE ZA USPJEŠNU IMPLEMENTACIJU PROJEKTA/PROGRAMA

Uslovi:	Izrađeni su glavni projekti iluminacija za svaki kompleks, odnosno objekt pojedinačno.
Prepostavke:	Za objekte koji nisu dati na upaavljanje Gradu Sarajevu, a koji su predmet ovog projekta, će Gradu Sarajevu dati voju suglasnost za njihovu iluminaciju. Subjekti s kojima je potrebno usaglasiti projektnu dokumentaciju, odnosno izvođenje radova će svojim aktivnom prisutpot omogućiti pribavljanje potrebnih suglasnosti u očekivanom roku, odnosno izvođenje. Subjekti u procesu javne nabavke će omogućiti provođenje postupka i dodjele ugovora za izvođenje radova u potrebnom roku. Prethdini radovina objektima čija revitalizacija traje ili će se oaraleonodovijati, bit će izvedeni u potrebnom roku za nesmetanu realizaciju projekta iluminacije. Izvođači će radove na iluminaciji izvesti kvalitetno i u rokovima u skladu s ugovorom.

23. NAVEDITE OSNOVNE ELEMENTE ODRŽIVOSTI PROJEKTA/PROGRAMA

Financijska održivost:	Iluminacija kompleksa
Institucionalna održivost:	Brigu o staniu i funkciji buduće opreme za iluminaciju vodit će subjekti koji upravljaju ili su vlasnici konkretnog javnog objekta kao što to rade i kada je u pitanju druga ugrađena oprema i instalacije. Kada je u pitanju ovaj projekt to su Grad Sarajevo, Likovna akademija u Sarajevu, Medžlis IVZ Sarajevo, te Olimpijski komitet BiH.
Održivost na razini politika:	U svojim streškim dokumentima, kao i sektorskim strategijama F BiH, odnosno BiH, te Kanton Sarajevo, opredijelili su se ka ostvarenju ciljeva kojima doprinos ovaj projekt. Grad Sarajevo u svom dokumentu Politika Grada Sarajeva za period 2015-2020- godina formulirao i politiku - Planirati, u skladu sa nadležnostima i finansijskim mogućnostima, dalji razvoj turističke infrastrukture sa ciljem unaprjeđenja atraktivnosti sadržaja turističke ponude grada, te djelovati na očuvanju i promociji kulturne baštine, s ciljem očuvanja memorije i povećanja atraktivnosti turističkih destinacija.
Održivost prirodne okoline:	Rekonstrukcija i obnova naslijedenih objekata, znači uvođenje novih tehnologija, a s ciljem poboljšanja kvalitete urbanog življenja, adekvatnog korištenja prirodnih resursa i zaštite okoline. Iluminacijom objekata, uz primjenu inovativnih tehnologija za korištenje i očuvanje prirodnih i energetskih resursa, te okoliša, pridonosi se ostvarivanju postavljenih ciljeva u smislu zaštite okoline u BIH, EU i šire.

24. RANGIRANJE PROJEKTA/PROGRAMA PO ZNAČAJU U ODNOSU NA OSTALE KANDIDIRANE PROJEKTE /PROGRAME IZ VAŠE INSTITUCIJE

(popuniti ako kandidirate više od jednog projekta)

Br.	Kriterij	Rang
	Konačni rang projekta (iz tablice)	

V PROJEKTNA/PROGRAMSKA DOKUMENTACIJA (1 pitanje)

25. RASPOLOŽIVA PROJEKTNA DOKUMENTACIJA

(popuniti samo za kandidirane projekte)

- | | | |
|---|--|------|
| - Projektna ideja/koncept programa | ◊ DA | ◊ NE |
| - Studija izvodljivosti | ◊ DA | ◊ NE |
| - Cost-benefit analiza | ◊ DA | ◊ NE |
| - Analiza utjecaja na prirodni okoliš | ◊ DA | ◊ NE |
| - Analiza utjecaja na ravnopravnost spolova | ◊ DA | ◊ NE |
| - Drugo: | <hr/> <p>Izrađeni su glavni projekti iluminacija u kojima su orazložene primijenjene mjere energetske efikasnosti i zaštite od zagađenja okoliša svjetlom.</p> | |

(unijeti slobodan tekst do 100 karaktera)

VI FINANCIJSKI PODACI (3 pitanja)

26. DINAMIKA FINANCIRANJA PREMA IZVORIMA

R. br	Vrsta financiranja	Izvor financiranja	Način financiranja	Valuta	Ukupna vrijednost		Nedostajuća sredstva		Realizovano sa 31.12.prethodne god.		Plan za tekuću godinu		Tekuća godina-realizac. do kraja izvještajnog per.		Planirana ulaganja u naredne tri godine						Plan za naredni period					
					U valuti	U KM	U valuti	U KM	U valuti	U KM	U valuti	U KM	U valuti	U KM	2024	2025	2026	U valuti	U KM	U valuti	U KM	U valuti	U KM			
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1	Domaća sredstva	Budžet grada	Budžet	BAM		970,266				175,266			95,000		5,253		100,000		300,000		300,000					
2	Domaća sredstva	Ostala domaća sredstva	Kredit	BAM		540,851				40,851			0		500,000											
Ukupno						1,511,117				216,117			95,000		5,253		600,000		300,000		300,000					

27. DINAMIKA FINANCIRANJA PREMA LOKACIJAMA IMPLEMENTIRANJA

R. br	Lokacija implementacije	Vrsta financiranja	Izvor financiranja	Način financiranja	Valuta	Ukupna vrijednost		Nedostajuća sredstva		Realizovano sa 31.12.prethodne god.		Plan za tekuću godinu		Tekuća godina-realizac. do kraja izvještajnog per.	Planirana ulaganja u naredne tri godine						Plan za naredni period								
						U valuti	U KM	U valuti	U KM	U valuti	U KM	U valuti	U KM		2024	2025	2026	U valuti	U KM	U valuti	U KM	U valuti	U KM						
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	Stari grad	Domaća sredstva	Budžet grada	Budžet	BAM			970,266					175,266			95,000			5,253			100,000		300,000		300,000			
2	Stari grad	Domaća sredstva	Ostala domaća sredstva	Kredit	BAM			540,851					40,851						0			500,000							
Ukupno								1,511,117					216,117			95,000			5,253			600,000		300,000		300,000			

28. DINAMIKA FINANCIRANJA PREMA STRUKTURI ULAGANJA

R. br	Struktura ulaganja (vrsta troška)	Vrsta financiranja	Izvor financiranja	Način financiranja	Valuta	Ukupna vrijednost		Nedostajuća sredstva		Realizovano sa 31.12.prethodne god.		Plan za tekuću godinu		Tekuća godina- realizac. do kraja izvještajnog per.		Planirana ulaganja u naredne tri godine						Plan za naredni period						
						U valuti	U KM	U valuti	U KM	U valuti	U KM	U valuti	U KM	U valuti	U KM	2024	2025	2026	U valuti	U KM	U valuti	U KM	U valuti	U KM				
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1	Studije	Domaća sredstva	Budžet grada	Budžet	BAM		7,000				7,000																	
2	Radovi	Domaća sredstva	Budžet grada	Budžet	BAM		963,266				168,266			95,000		5,253				100,000		300,000		300,000				
3	Radovi	Domaća sredstva	Ostala domaća sredstva	Kredit	BAM		540,851				40,851									500,000								
Ukupno							1,511,117				216,117			95,000		5,253				600,000		300,000		300,000				

LOGIČKI OKVIR ZA PROJEKAT

	Logika intervencije	Indikator	Izvori i metode verifikacije	Prepostavke
Opšti cilj	<p>3.4. Jačati društvenu vrijednost kulture ka ostvarenju strateškog cilja stvaranja uvjeta za uključujući društveno ekonomski rast i smanjenje siromaštva i unaprjeđenje dostupnosti i pouzdanosti javnih servisa</p> <p>1.3. Povećati konkurentnost turističke destinacije KS</p>	<p>broj posjeta turista, - broj noćenja turista, - broj poslovnih subjekata u hotelijerstvu i ugostiteljstvu, - iznos ostvarenih investicija u hotelijerstvu i ugostiteljstvu u 000 KM - broj projekata kulturne/kreativne industrije - apliciranih prema EU fondovima (EU kreativa) - podrška neprofitnim organizacijama iz kulture i sporta, učešće u Budžetu (u%)</p>	Izvještaj Kantona Sarajevo o realizaciji Strategije razvoja Kantona Sarajevo na kraju strateškog razdoblja, u dijelu koji se odnosi na realizaciju predmetnog općeg cilja, odnosno poboljšanje uslova za povećanje poslovnih aktivnosti u polju turizma, a čemu će pridonijeti i ovaj projekt.	
Specifični cilj	<p>3.4.5. Zaštititi kulturno historijskog nasljeđa - 3.4.5.1. Unaprijediti zaštitu kulturno-istorijskog nasljeđa</p> <p>1.3.5. Unaprjeđenje ponude posebnih oblika turizma na području KS - 1.3.5.2. Poticanje obnove građevinske i druge kulturne baštine</p>	Ulaganje budžetskih sredstava i sredstava iz drugih fondova u razvoj kulturne infrastrukture i zaštitu kulturno povijesne baštine, i u smislu obogaćivanja turističke ponude.	Izvještaji nadležnih ministarstava koja prate stanje u oblasti turizma i kulture, te zaštite kulturno povijesne baštine.	Dobro očuvano kulturno nasljeđe predstavlja jedinstven razvojni potencijal za razvoj turizma te kroz povećanu posjetu doprinosi ka ekonomskom razvoju KS. Razvijanje atraktivnosti turističke destinacije potiče dalje privatno povećanje investicija u sektoru turizma za poboljšanje ponude turističke infrastrukture.
Rezultati	Iluminirani kompleksi, odnosno objekti: Bijela Tabija, Karaferhadova džamija, Željeznička stanica Bistrik, Akademija likovne umjetnosti i Kasra Jajce.	<p>Dopunjena revitalizacija i zaštita još šest još objekata kulturno povijesne baštine u Sarajevo, a prema opredjeljenju Grada Sarajeva.</p> <p>Revitalizirana korisna površina ovog objekta u kompletnoj kvadraturi otvorenog i zatvorenog prostora.</p> <p>Evidentirano povećanje tržišne vrijednosti objekta u odnosu na</p>	Izvještaj Gradonačelnika o realizaciji projekta i funkciji iluminacije.	Iskustvo promocije iluminacijom značajnih objekata u Sarajevu koji upućuje na bogatu i raznoliku kulturno povijesnu baštinu Sarajeva, potiči će KS da inicira i podrži realizaciju sličnih projekata koji pridonose prezentaciji i zaštiti kulturno historijskog nasljeđa, a posredno bitno unaprjeđenju ponude posebnih oblika turizma

		početno stanje.		u Kantnu Sarajevo.
Aktivnost	Pribavljanje potrebnih saglasnosti Provodenje postopaka javne nabavke radova na realizaciji projekata iluminacije i dodjela ugovora. Izvođenje radova uz nadzor Stavljanje u funkciju rasvjete.	Broj i popis provedenih javnih nabavki s ciljem izvođenja radova, te specifikacija utrošenih sredstava po svakom dodijeljenom i reziriranom ugovoru. Broj i popis dokumenata nadležnih institucija, pribavljenih s ciljem dovođenja objekta u funkciju, uključujući i saglasnosti subjekata koji su vlasnici, odnosno upravljaju objektima na kojima Grad Sarajevo nema nadležnsoti.	3.Ugovor o izvođenju radova na iluminaciji objekata i prateći ugovori 4.Izvještaj nadzornog organa sa građevinskom knjigom i okončanom situacijom 5. Izvještaj o početku rada iluminacije.	Prepostavke: Subjekti koji upravljaju određenim objektima, odnosno vlasnici objekata nad kojima Grad Sarajevo nema nadležnost, a koji su dio ovog projekta, neće ugroziti ili onemogućiti realizaciju projekta svojim postupcima. Nadležni organi neće neaktivnim pristupom, odgovraćiti rokove za izdavanje potrebnih saglasnosti. Postupci javnih nabavki radova, neće biti opterećeni žalbama ponuđača i sporim postupcima njihovih rješavanja od strane nadležnih organa. Subjekti u realizaciji projekta neće zanemariti potrebu programiranja svojih aktivnosti i planiranju sredstava u potrebnim rokovima. Izvođači radova neće ugroziti realizaciju projekta nekvalitetnom izvedbom u rokovima dužim od ugovorenih, nepoštujući i druge odrednice budućeg ugovora, te svojim postupcima, neće uzgroziti prijem radova i stavljanje u funkciju osvjetljenja u planiranom roku. Uslovi: Izrađeni su glavni projekti iluminacija za svaki kompleks, odnosno objekt pojedinačno.

VII POTPIS I OVJERA

IP obrazac popunio/la:

Ime i prezime: **Senada Dizdar**
Funkcija: **Koodrinator za PJI Grada Sarajeva**
Telefon/fax: **+38733407418**
e-mail adresa: **javne.investicije@sarajevo.ba**
Mjesto i datum popunjavanja obrazca: **Sarajevo; 17.08.2023.**

MP

*(ime, prezime i funkcija odgovorne osobe mjerodavnog
ministarstva/institucije/agencije)*